



1MNEXTO 2025

Il Contest per NUOVI ARTISTI del Concerto del Primo Maggio

Attraverso il Contest **1MNEXT 2025**, il Concerto del Primo Maggio di Roma - come sempre promosso da **CGIL CISL e UIL** - intende selezionare un minimo di **n°3 Artisti** che verranno invitati ad esibirsi durante il **Concertone**. Il contest **1MNEXT** è ideato e prodotto da **iCompany**, la società organizzatrice del **Concerto del Primo Maggio 2025**.

Segue Regolamento.

REGOLAMENTO

È indetto **1MNEXT 2025**, il contest per Nuovi Artisti che porterà i 3 vincitori ad esibirsi durante il **Concerto del Primo Maggio di Roma**.

Le iscrizioni saranno aperte a partire da **martedì 10 dicembre 2024** e verranno chiuse alla mezzanotte di **domenica 16 febbraio 2025**.

Al Contest sono ammessi tutti i generi musicali. Non sono ammesse "cover".

L'iscrizione è completamente gratuita.

1MNEXT 2025 selezionerà un minimo di 3 Artisti Vincitori che si esibiranno durante il Concerto del Primo Maggio 2025. **Nel corso dell'evento sarà proclamato il vincitore assoluto del contest.** La selezione avverrà come di seguito descritto.

ISCRIZIONE: *dal 10 dicembre 2024 al 16 febbraio 2025*

Le iscrizioni potranno avvenire **esclusivamente online**.

Ogni artista potrà iscriversi al contest compilando il form presente sul sito 1mnext.primomaggio.net.

Verranno richiesti i seguenti materiali:

- Nome Artista con indicazione dei contatti di almeno un referente (telefono + email)
- Breve biografia dell'Artista (massimo 600 caratteri)
- N° 1 foto digitale dell'Artista
- Link a sito ufficiale e pagine social dell'Artista (l'esistenza di un sito web non è vincolante)
- Link per l'ascolto del brano che si intende iscrivere al concorso
- Link per l'ascolto di ulteriori n°2 brani rappresentativi del progetto artistico (opzionale)

Nota: Sono ammessi esclusivamente link su piattaforma YouTube, in stato "pubblico" o "non in elenco". Non sono ammessi link privati o coperti da password.

PRESELEZIONE: *dal 17 febbraio al 10 marzo 2025*

Il materiale artistico verrà pre-selezionato attraverso la valutazione insindacabile dalla **Direzione Artistica del Concerto del Primo Maggio**.

A seguito di questa valutazione preliminare, entro **l'11 marzo 2025** verranno resi noti i nomi di almeno **50 Artisti** che accederanno alla fase successiva.

I brani degli artisti selezionati saranno resi pubblici attraverso il sito 1mnext.primomaggio.net

VOTO ONLINE E VOTO DELLA GIURIA DI QUALITÀ: *dal 11 al 31 marzo 2025*

Dall'11 al 31 marzo 2025 il pubblico potrà manifestare la propria preferenza votando l'Artista preferito. Il voto del pubblico della rete sarà sommato a quello di una giuria di qualità composta da addetti ai lavori.

La valutazione finale del singolo Artista sarà stabilita sommando, in quota ponderata, il voto del web con quello della Giuria di Qualità. **La Giuria popolare web inciderà per il 25% della valutazione finale e la Giuria di Qualità avrà invece peso pari al 75%.**

Il sistema utilizzato per garantire il corretto svolgimento delle votazioni online riconosce ed elimina i voti generati con sistemi fraudolenti, invitiamo quindi gli artisti partecipanti a non acquistare inutilmente servizi di terze parti che promettono un incremento dei voti.

Entro l'11 aprile 2025 verranno pubblicati i voti della Giuria di Qualità e saranno ufficialmente annunciati i nomi di **almeno 10 Artisti** finalisti.

FINALI: *aprile 2025*

Le modalità di svolgimento della fase finale **saranno annunciate in un secondo momento.**

La Giuria di Qualità avrà il compito, nella fase finale, di **scegliere i 3 Artisti Vincitori che si esibiranno durante il Concerto del Primo Maggio 2025.**

Il vincitore assoluto del contest sarà infine **proclamato durante il Concertone.**

Si specifica che i testi dei brani in gara non devono contenere nulla di offensivo verso persone, cose, istituzioni, sessi, religioni, credo di ogni natura. Gli organizzatori hanno la possibilità di escludere tali brani in qualsiasi momento se li riterranno non idonei sotto tale profilo.

L'Artista, iscrivendosi al contest, dichiara l'originalità e la titolarità piena del brano stesso sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse e alla loro esecuzione. Sono ammessi sia brani *editi* che *inediti*, tenendo presente che l'organizzazione avrà comunque facoltà di pubblicare il link inviato dall'artista sui canali del Primo Maggio (sito e social).

L'Artista accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti all'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti compreso, obbligatoriamente, il brano presentato al contest.

Tutti gli Artisti finalisti avranno diritto all'alloggio e al catering per i giorni in cui sarà richiesta la loro presenza. Sono escluse altre eventuali spese extra quali viaggi, spostamenti e/o rimborsi di ogni genere.

L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione dell'intero contest, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner del contest.

L'Artista, iscrivendosi al contest, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al contest stesso.

L'Artista, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concede fin da ora il nulla osta, a titolo gratuito, all'inserimento del brano audio/video in concorso all'interno di un eventuale compilation.

L'organizzazione potrà realizzare registrazioni audio e/o video durante le eventuali esibizioni dal vivo, le fasi finali e il Concerto del Primo Maggio 2025. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita) ovvero potranno essere oggetto di una trasmissione televisiva dedicata che potrà essere diffusa attraverso qualsiasi strumento di comunicazione, nessuno escluso.

A tal proposito, gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive delle esecuzioni e che potranno avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il nome dell'Artista ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato.

Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito 1mnext.primomaggio.net e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.