

1MNExTo

**PRIMO
MAGGIO**
CGIL CISL UIL
2026

 **iCompany**



Il Contest per NUOVI ARTISTI del **Concerto del Primo Maggio**

Attraverso il Contest **1MNExTo 2026**, il Concerto del Primo Maggio di Roma - come sempre promosso da **CGIL CISL e UIL** - intende selezionare un minimo di **n°3 Artisti** che verranno invitati ad esibirsi durante il **Concertone**. Il contest **1MNExTo** è ideato e prodotto da **iCompany**, la società organizzatrice del **Concerto del Primo Maggio 2026**.

Segue Regolamento.

REGOLAMENTO

È indetto **1MNEXT 2026**, il contest per Nuovi Artisti che porterà i 3 vincitori ad esibirsi durante il **Concerto del Primo Maggio di Roma**.

Le iscrizioni saranno aperte a partire da **martedì 9 dicembre 2025** e verranno chiuse alla mezzanotte di **domenica 15 febbraio 2026**.

Al Contest sono ammessi tutti i generi musicali. Non sono ammesse "cover".

L'iscrizione è completamente gratuita.

1MNEXT 2026 selezionerà un minimo di 3 Artisti Vincitori che saranno invitati ad esibirsi durante il Concerto del Primo Maggio 2026. **Nel corso dell'evento sarà proclamato il vincitore assoluto del contest.** La selezione avverrà come di seguito descritto.

ISCRIZIONE: dal 9 dicembre 2025 al 15 febbraio 2026

Le iscrizioni potranno avvenire **esclusivamente online**.

Ogni artista potrà iscriversi al contest compilando il form presente sul sito 1mnnext.primomaggio.net.

Verranno richiesti i seguenti materiali:

- Nome Artista con indicazione dei contatti di almeno un referente (telefono + e-mail)
- Breve biografia dell'Artista (massimo 600 caratteri)
- N° 1 foto digitale dell'Artista
- Link a pagine ufficiali o social dell'Artista
- Link per l'ascolto del brano che si intende iscrivere al contest
- Link per l'ascolto di ulteriori n°2 brani rappresentativi del progetto artistico (opzionale)

Nota: Sono ammessi esclusivamente link su piattaforma YouTube, in stato "pubblico" o "non in elenco". Non sono ammessi link privati o coperti da password.

PRESELEZIONE: dal 16 febbraio al 9 marzo 2026

Il materiale artistico verrà preselezionato attraverso la valutazione insindacabile dalla **Direzione Artistica del Concerto del Primo Maggio**.

A seguito di questa valutazione preliminare, entro **il 10 marzo 2026** verranno resi noti i nomi di almeno **50 Artisti** che accederanno alla fase successiva.

I brani degli artisti selezionati saranno resi pubblici attraverso il sito 1mnnext.primomaggio.net

VOTO ONLINE E VOTO DELLA GIURIA DI QUALITÀ: dal 10 al 30 marzo 2026

Dal 10 al 30 marzo 2026 il pubblico potrà manifestare la propria preferenza votando l'Artista preferito tramite un sistema di votazioni reso disponibile on-line dall'organizzazione del Concerto del Primo Maggio. Il voto del pubblico della rete sarà conteggiato e poi addizionato proporzionalmente a quello di una giuria di qualità composta da addetti ai lavori.

La valutazione finale del singolo Artista sarà stabilita sommando, in quota ponderata, il voto del web con quello della Giuria di Qualità. **La Giuria popolare web inciderà per il 25% della valutazione finale e la Giuria di Qualità avrà invece peso pari al 75%.**

Il sistema utilizzato per garantire il corretto svolgimento delle votazioni online riconosce ed elimina i voti generati con sistemi fraudolenti, invitiamo quindi gli artisti partecipanti a non acquistare inutilmente servizi di terze parti che promettono un incremento dei voti.

Entro il **9 aprile 2026** verranno pubblicati i voti della Giuria di Qualità e saranno ufficialmente annunciati i nomi di **almeno 10 Artisti** finalisti.

FINALI: aprile 2026

Le modalità di svolgimento della fase finale **saranno annunciate in un secondo momento.**

La Giuria di Qualità avrà il compito, nella fase finale, di **scegliere i 3 Artisti Vincitori che si esibiranno durante il Concerto del Primo Maggio 2026.**

Il vincitore assoluto del contest sarà infine **proclamato durante il Concertone.**

Si specifica che i testi dei brani in gara non devono contenere nulla di offensivo verso persone, cose, istituzioni, sessi, religioni, credo di ogni natura. Gli organizzatori hanno la possibilità di escludere tali brani in qualsiasi momento se li riterranno non idonei sotto tale profilo.

L'Artista, iscrivendosi al contest, dichiara l'originalità e la titolarità piena del brano stesso sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse e alla loro esecuzione. Sono ammessi sia brani *editi* che *inediti*, tenendo presente che l'organizzazione avrà comunque facoltà di pubblicare il link inviato dall'artista sui canali del Primo Maggio (sito e social).

L'Artista accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti all'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti compreso, obbligatoriamente, il brano presentato al contest.

Gli Artisti vincitori avranno diritto all'alloggio e al catering per i giorni in cui sarà richiesta la loro presenza. Sono escluse altre eventuali spese extra quali viaggi, spostamenti e/o rimborsi di ogni genere.

L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione dell'intero contest, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner del contest.

L'Artista, iscrivendosi al contest, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al contest stesso.

L'Artista, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concede fin da ora il nulla osta, a titolo gratuito, all'inserimento del brano audio/video in concorso all'interno di un eventuale compilation.

L'organizzazione potrà realizzare registrazioni audio e/o video durante le eventuali esibizioni dal vivo, le fasi finali e il Concerto del Primo Maggio 2026. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita) ovvero potranno essere oggetto di una trasmissione televisiva dedicata che potrà essere diffusa attraverso qualsiasi strumento di comunicazione, nessuno escluso.

A tal proposito, gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive delle esecuzioni e che potranno avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il nome dell'Artista ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato.

Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito 1mnext.primomaggio.net e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di validità del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.